

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2020**  
**ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**  
 Oznaczenie arkusza: **R.26-01-20.06-SG**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**  
 Numer zadania: **01**  
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2012**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka       –

Kod egzaminatora

Data egzaminu          
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu   :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer  
stanowiska


**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**

*Egzaminator wpisuje **T**,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo **N**, jeżeli  
nie spełnił*

**Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji ślubnej w auto-corso – rzut z góry i widok z boku**

1	Rzut z góry – sporządzony kredkami i ołówkiem						
2	Widok z boku – sporządzony kredkami i ołówkiem						
3	Rysunki zawierają legendę i indeks barw						
4	Rysunki sporządzone w skali 1:5						
5	W indeksie barw przedstawiona kolorystyka materiału roślinnego						
6	Kompozycja ślubna w formie kropli (wodospadu): eustoma, goździk, zatrwan, eukaliptus, golteria						
7	Zaznaczone równomierne rozmieszczenie materiału roślinnego (kwiatów i zieleni)						
8	Na rysunku/rysunkach zaznaczone wymiary kompozycji ślubnej						
9	Kompozycja ślubna w auto-corso w stylu dekoracyjnym						

Numer  
stanowiska


**Rezultat 2: Kosztorys – Tabela 1***Uwaga: Na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego*

1	Wpisane nazwy gatunków roślin wykorzystanych w kompozycji, podane ich ceny jednostkowe i ilość						
2	Wpisane środki techniczne (auto-corso) wykorzystane w kompozycji, podana ich cena jednostkowa i ilość						
3	Wartość każdego materiału i razem koszty materiałów, obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach						
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów florystycznych, nie więcej niż 34,50 zł						
5	Ogółem koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztu materiałów i robocizny						
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 150,00 zł						

**Rezultat 3: Kompozycja ślubna w auto-corso według sporządzonych rysunków projektowych**

1	Dobry materiał roślinny zgodny z rysunkami projektowymi						
2	Dobre środki techniczne						
3	Kompozycja w formie kropli (wodospadu)						
4	Kompozycja w stylu dekoracyjnym z równomiernie rozmieszczonym materiałem roślinnym						
5	Wymiary kompozycji zgodne z rysunkami projektowymi						
6	Auto-corso w pełni zamaskowane						
7	Kompozycja ślubna wykonana starannie						

Numer  
stanowiska


**Przebieg 1: Wykonanie kompozycji ślubnej w auto-corso według sporządzonych rysunków projektowych**

Zdający:

1	sporządził rysunki przed wykonaniem kompozycji ślubnej						
2	sporządził kosztorys przed wykonaniem kompozycji ślubnej						
3	oczyścił dolne części łądyg z liści, przyciął i umieścił je ponownie w wodzie						
4	namoczył auto-corso w wodzie zgodnie ze sztuką florystyczną						
5	przycinał łądygi kwiatów nożem florystycznym każdorazowo przed umieszczeniem ich w auto-corso						
6	przycinał końce łądyg zieleni ciętej nożem florystycznym każdorazowo przed umieszczeniem ich w auto-corso						
7	umieszczał rośliny w auto-corso zgodnie z projektem						

**Przebieg 2: Mocowanie kompozycji ślubnej w auto-corso do blatu stołu roboczego (w obecności egzaminatora)**

Zdający:

1	przytrzymał zgodnie ze sztuką florystyczną kompozycję ślubną w auto-corso, wyciągając zaczepy mocujące przyssawkę						
2	bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania kompozycji ślubnej w auto-corso						
3	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji ślubnej w auto-corso i posegregował odpadki, osobno organiczne i nieorganiczne						

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*

### Wykaz dostępnego materiału florystycznego

Lp.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa (zł)
1.	Eustoma wielkokwiatowa ( <i>Eustoma grandiflorum</i> ) - jasnoróżowa	sztuka	5	8,00
2.	Goździk gałązkowy ( <i>Dianthus</i> ) - biały	sztuka	6	3,00
3.	Zatrwan szerokolistny ( <i>Limonium latifolium</i> ) - różowy	paczka	1/4	60,00
4.	Eukaliptus ( <i>Eucalyptus parvifolia</i> )	paczka	1	18,00
5.	Golteria szalon ( <i>Gaultheria shallon</i> )	paczka	1/2	16,00
6.	Auto-corso	sztuka	1	16,00